

SECRETS DU BALLET

3^E ETAGE

« Magnifique, sublime ! Eblouissant,
transcendant... Merci pour ce spectacle
hors du commun. »

« Un moment rare et privilégié au
plus près du monde artistique. »
AIX

Avec la participation de
**Solistes et Danseurs de
l'Opéra de Paris**
secretsduballet.com

SECRETS DU BALLET

UN VOYAGE VIRTUOSE ET SURPRENANT À TRAVERS LES SECRETS DES PLUS GRANDS BALLETS CLASSIQUES

Depuis ses débuts, 3^e étage creuse dans le monde de la danse un sillon particulier, en mettant l'héritage de la plus ancienne tradition du monde du ballet au service de spectacles virtuoses et surprenants, accessibles et compréhensibles pour un public d'aujourd'hui.

Le concept original "Secrets du Ballet" entremêle les plus beaux moments du répertoire avec des explications et illustrations dansées qui, en révélant leurs nuances cachées, font découvrir les œuvres – et leurs interprètes – sous un nouveau jour.

De la Belle au Bois Dormant à Roméo & Juliette, du quinconce à la gargouillade, de la pointe de la pointe au bout de la chaussette, sans jamais oublier Louis XIV et ses entrechats royaux... "Secrets du Ballet" propose à tous, connaisseurs comme novices, une vision riche et diverse, pleine de sauts et de pirouettes, d'exigence et d'humour... des dessous – et dessus – du monde de la danse.

Dans des costumes et lumières d'une qualité exceptionnelle, ce nouveau volet est comme toujours interprété par certains des plus remarquables talents du Ballet de l'Opéra de Paris.

L'approche de 3e étage se caractérise par :

- L'envie de faire passer à chaque spectateur un moment qui le ravit, le surprend et lui restera en tête.
- La recherche d'un vrai partage voire d'un échange avec le public, sans jamais se contenter de poser simplement l'oeuvre sur la scène en laissant ceux qui sont dans la salle se débrouiller avec.
- Le désir de jouer avec les règles, de les exposer, les questionner, les distendre et les réinventer.
- La volonté de faire vivre la tradition dont nous héritons en la renouvelant.

Il n'a donc jamais été question de présenter des galas «traditionnels» : ces «Secrets» sont une série dont chaque épisode propose un parcours différent dans les dessus et dessous du monde du Ballet, dans le but de le faire découvrir ou redécouvrir «de l'intérieur».

«Ballet»... le mot est évocateur, mais parfois plus d'un nuage de tutus et de pointes (blanches ou pire, rose satin) enserrant les tailles et pieds de danseuses stéréotypées, que de la richesse et complexité de la tradition à laquelle il se réfère.

Dans le monde du Ballet, il y a certes des tutus et des pointes, mais tant d'autres choses aussi, que l'on voit ou que l'on voit moins... à commencer par la singularité de chacun, que l'on gagne tellement à apprécier et célébrer dans toute sa diversité.

Si cette tradition doit perdurer, il faut non seulement qu'elle se renouvelle, mais aussi que les spectateurs auxquels on la présente n'y voient jamais une forme figée.

L'expliquer, l'ouvrir, la partager, la considérer avec respect — mais aussi avec un peu de recul —, tout cela est indispensable pour qu'elle conserve sa vitalité !

L'Episode I est structuré autour d'une introduction au vocabulaire, dont les pas — même les plus difficiles — sont expliqués et démontrés en temps réel, puis d'un parcours dans l'évolution des styles de ballet au fil du temps, chaque oeuvre bénéficiant — avant d'être interprétée — d'une introduction dansée qui la replace dans son contexte, en présente l'histoire et les personnages, et en expose les enjeux artistiques.



DÉCOUVREZ LA BANDE-ANNONCE !



AVEC DES EXTRAITS DE

La Belle au Bois Dormant, Roméo et Juliette, Don Quichotte, Chaconne, Processes of Intricacy, Variations Paganini...

CHORÉGRAPHIES

Leonid Lavrovsky, Marius Petipa & Lev Ivanov, Samuel Murez, Raul Zeummes

MUSIQUES

Tommaso Antonio Vitali, Nicolaï Rimski-Korsakov, arr. Sergueï Rachmaninov, Johannes Brahms d'après Niccolò Paganini, Ludwig Minkus, Piotr Ilitch Tchaïkovski

CONCEPTION, NARRATION, ET MISE EN SCÈNE

Samuel Murez



LES SECRETS DU BALLET ONT ÉTÉ DÉVOILÉS
SUR LES SCÈNES DE :

L'Olympia, Paris

le Corum, Montpellier

le Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

le Théâtre Femina, Bordeaux

la Cité des Congrès, Nantes

Salle Poiriel, Nancy

le Festival de Carcassonne

le Palais d'Auron, Bourges

Le Silo, Marseille

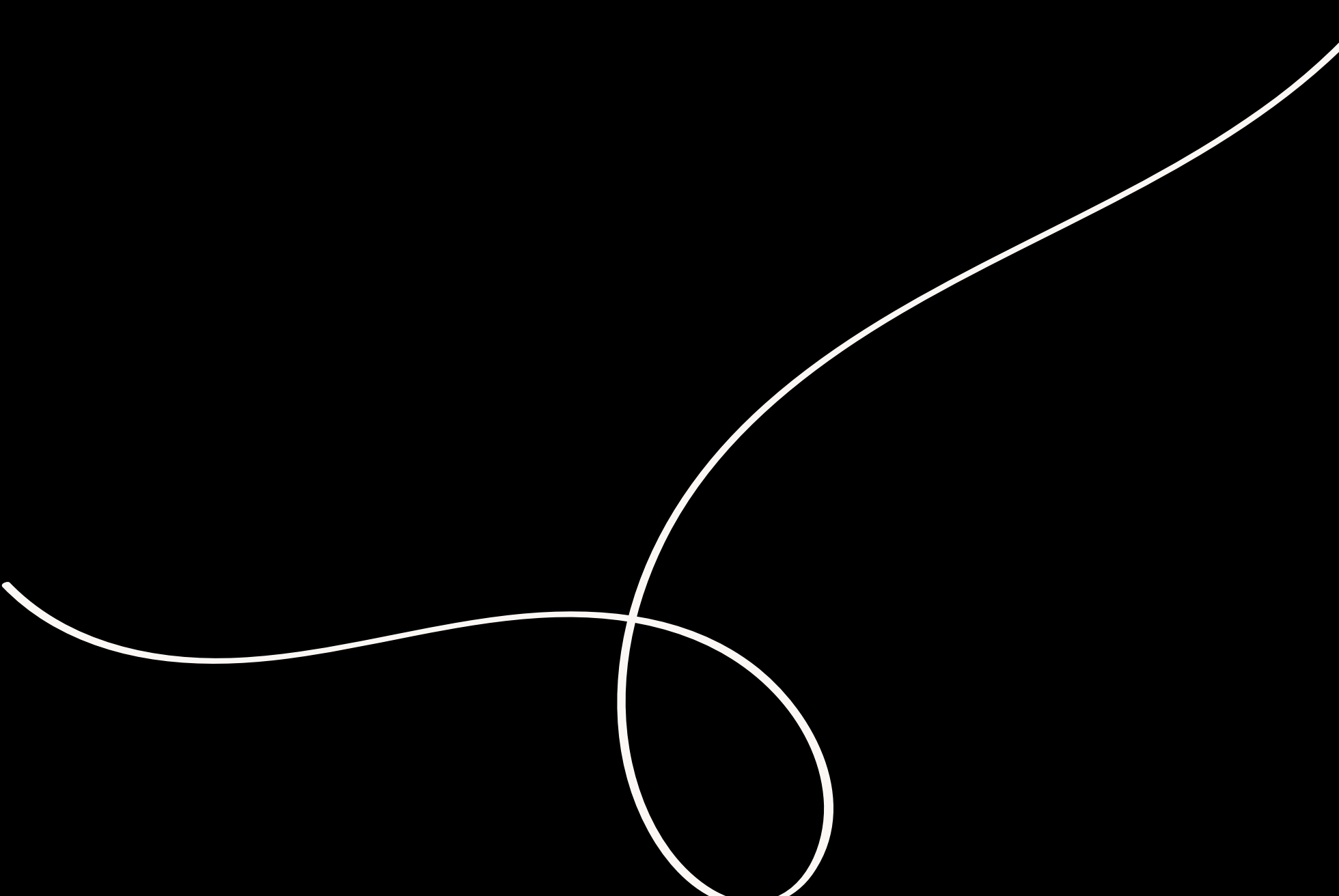
Le Palais des Festivals, Cannes

et bien d'autres encore...





(AVEC UN GRAND MERCI À NOTRE PHOTOGRAPHE JULIEN BENHAMOU)



LE PUBLIC EN PARLE

"DRÔLE, INSTRUCTIF, ÉPOUSTOUFLANT."

Sylvie B. - Nantes 2023

"UN INCONTOURNABLE"

Annick V. - Montpellier 2024

"FORMIDABLE ET UNIQUE"

Nelly B. - Montpellier 2024

"Des pas de deux mythiques, des sauts extraordinaires, des styles variés, beaucoup de grâce et de talent. On en prend plein les yeux. J'ai adoré."

Justine - Nantes 2023

"Un très grand niveau technique et d'interprétation. De fortes émotions, très intense...des duos à couper le souffle...des costumes et mise en scène accompagnant l'interprétation avec beaucoup de justesse et de beauté. Un absolu bonheur partagé en famille !"

Carole C. - Marseille 2024

"C'était juste formidable et très didactique. Un grand merci pour ce partage."

ANGLET

"Quel bonheur de découvrir une mise en scène non académique ! Un spectacle dépoussiérant !!!"

NANCY

"Un moment merveilleux ! Merci pour l'humour, la virtuosité et le talent fou de chacun... J'attends la saison 2 avec beaucoup de bonheur."
" Un moment rare et privilégié au plus près du monde artistique. "

AIX

"Ce spectacle transpire de talent artistique et technique"
"Brillant et original"
"Magnifique et drôle"
"Un très bon moment pour toute la famille"

L'OLYMPIA PARIS



CONTACTS PRESSE

Elsa Bouchez

elsa@3e-etage.com
06 08 07 89 84

infos billetterie :

secretsduballet.com
store@3e-etage.com
07 82 27 29 30

RETROUVEZ NOUS

