

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

et d'orientation pour 2025

## INTRODUCTION

L'association GALERE est un espace d'accueil, d'expression radiophonique et de vie associative, engagé auprès des habitant·es de l'aire marseillaise. Notre charte défend les valeurs d'indépendance, d'autonomie, de démocratie et d'interculturalité. À travers des outils d'éducation populaire et de communication sociale, nous luttons contre les discriminations et l'exclusion, en favorisant un accès ouvert et inclusif à toutes et tous, dans un esprit de tolérance.

Nous menons de nombreuses actions impliquant associations et habitant·es de la métropole marseillaise. Grâce à notre studio mobile, nous réalisons des émissions en direct hors-les-murs ou des enregistrements sur site, facilitant ainsi l'accès à des sujets, lieux et personnes spécifiques. Nous intervenons depuis et dans différents quartiers populaires de la métropole marseillaises, identifiés comme Quartiers prioritaires de la ville (QPV) par les autorités publiques. Nous portons dans nos actions et notre programmation une attention particulière aux personnes minorisées (jeunes, personnes en situation de handicap, femmes, personnes incarcérées, exilées, racisé·es, LGBTQI+, etc.), souvent marginalisées dans les espaces d'expression traditionnels.

Notre radio est un lieu de réflexion et de débat, où les idées circulent et se confrontent. À travers des émissions interactives, de libre parole et de dédicaces, nous tissons un lien fort avec notre auditoire, offrant un espace d'expression et de formation où chacun·e peut révéler et partager son talent. A Radio Galère nous nous battons pour le droit à chacun à participer à la vie culturelle de ses communautés et de la partager avec d'autres. La créativité qui en résulte, permet à ses membres de rassembler, de réparer, de tester, d'expérimenter, d'explorer, grâce au medium radiophonique les mondes qui nous entourent.

## Un média pionnier pas comme les autres...

L'histoire de Radio Galère s'inscrit dans le mouvement des radios pirates, où elle a d'abord existé à partir de 1979 sous plusieurs noms successifs : Radio Béton, Radio Pipeau, Radio Point Zéro, Radio Provisoire... Pionnière, Radio Galère a vu le jour avant même la libéralisation des ondes et la fin du monopole d'État. En 1984, elle obtient sa fréquence officielle et adopte le nom de GALERE, acronyme de **G**roupement **A**ssociatif **p**our la **L**iberté de l'**E**xpression **R**adiophonique. En 1996, elle s'installe à **La Friche de la Belle de Mai**, dans le 3<sup>e</sup> arrondissement de Marseille, aux côtés d'autres acteurs culturels.

GALERE est aussi aux avants postes des défis technologiques, notamment avec l'arrivée de la **Radio Numérique Terrestre (DAB+)** : elle a joué un rôle clé en cofondant un opérateur de Multiplex (*Société de Diffusion Numérique - SDN*) et un diffuseur (*Association de Diffusion Numérique - ADN*), rassemblant plusieurs radios associatives locales basé sur des technologies innovantes et libres. En 2024, Radio Galère faisait partie de ces deux structures, s'appuyant sur le travail de son technicien et de son chargé d'administration. En juin 2023, l'État a renouvelé pour **dix ans** l'autorisation d'émettre en DAB+ de l'Association Galère.



Radio Galère c'est un bastion médiatique qui défend depuis 40 ans la liberté d'expression et des principes démocratiques et d'autogestion. En 2024 en particulier, elle a continué à porter les valeurs **antiracistes, antifascistes et antisexistes**, inscrites dans sa charte qui a été pour l'occasion **réactualisée**. Son fonctionnement démocratique repose sur un **Conseil d'Administration (CA) élu chaque année**, dont les réunions mensuelles, ouvertes au public, permettent aux membres de participer aux décisions et à la gestion de la radio.

En 2024, l'association a traversé une période difficile avec la disparition soudaine de **deux membres historiques de son CA**, dont son président en exercice. Ce bouleversement a exigé une forte mobilisation pour assurer la continuité des activités radiophoniques et associatives, témoignant de la résilience et de l'engagement collectif de ses membres.

## ... qui s'inscrit dans un écosystème de partenaires

Dans son fonctionnement quotidien, Radio Galère s'appuie sur un **large réseau de partenaires essentiels**, dans son secteur d'activité, mais surtout d'autres secteurs pour mener ses activités tout au long de l'année.

Située à **La Friche de la Belle de Mai**, avec laquelle elle est conventionnée, Radio Galère bénéficie de la dynamique culturelle portée par les nombreux acteur·ices qui y résident. Dans ce cadre, elle a par exemple collaboré régulièrement avec **Radio Grenouille**, notamment sur des aspects techniques et programmatiques.

Pour sa diffusion en FM et DAB+, Radio Galère participe activement à la gestion d'un opérateur de Multiplex (Société de Diffusion Numérique - SDN) et d'un diffuseur (Association de Diffusion Numérique - ADN), réunissant plusieurs radios associatives locales comme Radio Grenouille, **Radio United**, **Radio Zinzine**, Radio JM et Fréquence Mistral, ainsi que des radios à portée nationale et internationale comme AYP, Euradio, Hoperadio, Dance One FG et RFM. En 2025, deux nouvelles radios nationales rejoindront ce réseau.

Tout au long de l'année, Radio Galère mobilise un réseau dense de partenaires pour **mener ses actions**, notamment dans les quartiers prioritaires (QPV).

En 2024, elle a collaboré avec diverses structures et institutions, principalement dans les domaines éducatif et social, parmi lesquelles le **CCAS de Marseille**, le **Planning Familial 13**, **Des Terres Intérieures** (13013), le **Centre social de La Galipote** (13011), l'**ESAT Le Grand Linche** (Aubagne), **La Fraternité** (13003), le **Collectif Mam'Ega** (13014), le **Centre social de La Castellane** (13014), l'**École Rose Val Plan** (13013), le **Collège Les Matagots** (La Ciotat), le **Collège Alexandre Dumas** (13014), le **Lycée Saint-Exupéry** (13015), l'**École Félix Pyat** (13003) et le **Collège Edgard Quinet** (13003).

Radio Galère accueille également de **nombreuses associations et collectifs** qui utilisent ses ondes pour partager leurs travaux tout au long de l'année. Parmi eux, le journal **CQFD** avec l'émission mensuelle *1 lundi avec CQFD*, **Attac Marseille** avec *La Gueule ouverte*, **Handicap Tribune** en partenariat avec l'association *La Luciole*, la **Fédération de la Libre Pensée** des Bouches-du-Rhône avec *Article 25*, l'association **La Forêt des Possibles** avec son émission éponyme et **Palestine 13** avec *1h en Palestine*, **GLOBAL Chance** avec l'émission *Un déjeuner chez Bernard*, etc.

À travers ces collaborations, Radio Galère affirme son engagement en faveur d'une radio participative et engagée, au service de son territoire et de ses habitant·es.



# 2024 : DES ACTIONS

Notre association déploie de nombreuses initiatives visant à impliquer activement les habitant·es de la métropole marseillaise ainsi que les différents acteur·ices de son tissu social, économique et culturel. Basée dans le 3<sup>e</sup> arrondissement de Marseille, elle est particulièrement investie dans les quartiers populaires de la métropole identifiés par les pouvoirs publics comme Quartiers prioritaires de la ville (QPV).

Grâce, entre autres, à son programme **Marseille Ouvre-Toi**, Radio Galère a mis en place diverses actions permettant de donner la parole aux habitant·es et aux acteur·ices de terrain. Ces interventions se matérialisent à travers des émissions, des ateliers et des plateaux radio, réalisés aussi bien dans nos locaux que directement sur le terrain.

## Des émissions régulières depuis des QPVs

À contre-courant des représentations souvent caricaturales des **quartiers populaires** véhiculées par les médias traditionnels, notre association donne **la parole aux habitant·es et aux acteur·ices** de ces territoires tout au long de l'année, permettant d'**offrir un autre regard** et de se **détacher des préjugés**.

Cet ancrage se fait d'abord **depuis nos studios** situés dans le **3<sup>e</sup> arrondissement de Marseille**, dont les portes restent **toujours ouvertes**, aux producteur·ices de contenus, aux personnes désirant venir prendre la parole ou aux simples curieux·ses. La **programmation** de notre radio est **intégralement produite** par près de 160 bénévoles qui contribuent à faire vivre une diversité de points de vue. Nous reviendrons plus en détail sur la richesse de cette programmation (82 émissions régulières) dans la partie «2024 : UNE PROGRAMMATION ».

Cette démarche s'étend également **au-delà de nos studios**, grâce à notre **studio mobile** qui nous permet de diffuser une émission régulière depuis le **14<sup>e</sup> arrondissement de Marseille**. En 2024, l'émission mensuelle *Les Échos du Grand Saint-Barthélémy* a ainsi été produite directement depuis ce quartier prioritaire. Dans ce cadre, 12 émissions ont été coproduites avec Radio Galère tout au long de l'année.

On se rappellera de **certaines émissions spéciales** qui ont œuvré à cette transformation des représentations :

- L'émission spéciale du 29/02/2024 durant laquelle le collectif Mam'ega a invité des **protagonistes de Radio Galère afin de revenir sur son histoire** mais également comprendre l'évolution des combats au travers des années , à partir de 1982.
- L'émission du 06/03/24 dans le cadre de la semaine de la **Prévention de la délinquance et de la protection de la jeunesse au Grand Saint-Barthélémy**, initiée par la Mairie de Marseille, afin de véhiculer des outils concrets de défense directement aux habitant·es
- L'émission du 30/05/24 sur **l'engagement d'une association de médiation** auprès des populations des quartiers populaires : Médiance 13. Avec son directeur Daniel Linon de Médiance 13, une association loi 1901 basée à Marseille, dédiée à l'accompagnement des habitants dans leurs démarches administratives, sociales.



- L'émission du 28/11/24 avec Salim Grabsi, de l'association Sel de la Vie et Fadela Ouidef Militante associative afin de discuter de l'**engagement associatif** dans le parcours éducatif des jeunes des quartiers populaires de Marseille.

L'ensemble des émissions réalisées en 2024 sont **archivées et accessibles sur notre site internet**. En 2025, *Les Échos du Grand Saint-Barthélemy* **continueront** à être animés par la lutte contre toutes formes d'exclusion et la mise en voix des préoccupations des habitant·es.

## Des plateaux et des événements radiophoniques hors-les-murs

Tout au long de l'année 2024, l'association s'est mobilisée pour mener, grâce à son **studio mobile**, de nombreux **plateaux radiophoniques hors-les-murs**. Ces émissions ont permis de créer des **espaces de discussion** dans la ville, de **relayer** et d'**amplifier** les dynamiques locales, tout en soutenant les **initiatives des acteur·ices** de terrain. Ces réalisations sont le fruit de l'engagement de bénévoles, stagiaires, volontaires et du travail constant de notre équipe salariée.

### Les plateaux hors-les-murs invités

En 2024, nous avons ainsi organisé de nombreux **plateaux radiophoniques hors-les-murs** lors d'**événements ou de manifestations publiques invité par des associations, collectifs ou institutions partenaires** :

- Le 25 janvier, à **La Fabulerie (13001)**, nous avons assuré la sonorisation et la retransmission en direct sur nos ondes des **États généraux de la presse indépendante**, mettant en lumière les enjeux actuels du secteur.
- Le 8 mars, à l'occasion de la **Journée internationale des droits des femmes et des minorités de genre**, un plateau était initialement prévu sur le Vieux-Port (13001) mais, en raison des intempéries, il a été déplacé au **Centre social autogéré de La Dar (13006)**.
- Le 23 mars, nous avons capté et retransmis en direct le **Carnaval de la Plaine (13001)**, en suivant la déambulation des participant·es à travers les rues du centre-ville.
- Le 15 mai, un plateau a été organisé au **GR1 (13009)** à l'occasion d'une soirée de fin de chantier d'aménagement du lieu par ses usager·es. Le GR1 est un lieu ressource pour les jeunes exilé·es, porté par **Médecins sans Frontières, JUST, la Ligue de l'Enseignement et Yes We Camp**, qui a ouvert ses portes en début d'année.
- Le 22 mai, nous avons produit et diffusé en direct un plateau pour la **Fête du Printemps au centre social de Frais Vallon (13013)**, sur les thématiques de l'alimentation, du sport, de la santé et de l'agriculture durable.
- Le 10 juillet, en direct du **Vieux-Port (13001)**, nous avons participé pour la deuxième année consécutive à la journée **Citoyens de Demain**, en animant un plateau participatif au cours duquel les jeunes du **Centre social Cours Julien** ont interviewé les journalistes Jean-François Poupelin et Eva Thiébaud.
- Le 13 août, nous avons organisé un plateau pour la **Fête de l'été à Frais Vallon (13013)**, autour de l'alimentation et des alternatives locales. Cette journée, intitulée "**Frais Vallon, cité**



**gourmande et bien-portante - Fête de la Courge"**, était portée par **Réseaux 13** et le **Centre social de Frais Vallon** pour sensibiliser aux enjeux de la nutrition et du bien-être dans le quartier.

- Le 27 septembre, l'événement **Place des Solidarités**, un plateau a été produit sur la **Place Cadenas (13003)** par l'émission *Les Infos Choiesies*. Cette matinée organisée par le collectif d'accès aux droits du 3ème arrondissement présentait des stands d'associations autour des enjeux d'accès au logement, aux loisirs, à la bouffe, à la santé, au travail, au numérique, dans un quartier où l'action publique est particulièrement absente.
- Le 22 novembre, pour la **Journée de lutte contre les violences faites aux femmes et aux minorités de genre**, nous avons produit avec le **CIDFF et le Planning Familial** deux plateaux radiophoniques sur les sexismes et les réponses à y apporter. Initialement prévus en extérieur à **La Friche (13003)**, ils ont finalement eu lieu dans nos studios pour le confort des participant·es.
- Le 27 novembre, lors de l'événement **Les Peuples Veulent**, qui se tenait à la **Cité des Arts de la Rue (13014)**, nous avons assuré la captation et la diffusion des conférences et débats aux côtés de **Radio Zinzine**, en partenariat avec l'émission *Alors La Zone, ça dit squat*.

### **Les événements radiophoniques hors-les-murs Galère**

En **2024**, nous avons également **produits** tout au long de l'année **différents événements radiophoniques**, sur lesquels nous avons invités artistes, associations, institutions partenaires :

- Le 17 février, à la **Ferme du Roy d'Espagne (13009)**, un plateau en plein air a été réalisé en collaboration avec Attac autour de l'**accessibilité alimentaire** (avec AMAP de Provence et Paniers Marseillais) et des **conditions de travail dans l'agriculture** avec des paysan·nes de la Confédération Paysanne) qui a été rediffusé sur nos ondes.
- Le 24 mars, au **Château en Santé (13014)**, nous avons accompagné la production d'un plateau réunissant des utilisateur·ices de ce lieu ressource dédié aux soins, à l'écoute et à la sociabilisation.
- Le 11 avril, nous avons produit un événement musical chorégraphique (**Aperomix**) avec l'association Hip-hop Connexion dans la salle du Petit théâtre de la Friche de La Belle de Mai (**13003**). L'événement comprenait un cours de danse suivi de battles, un micro ouvert et plusieurs concerts qui étaient retransmis en direct sur notre radio.
- Le 21 avril, au **Centre social autogéré de La Dar (13006)**, une table ronde radiophonique intitulée "**Des jeux et des caméras**" a été produite par **Technopolice Marseille** avec comme invité·es **Saccage24**, et diffusée par l'émission *Libre Débat*, pour interroger la **surveillance algorithmique** prévue lors des Jeux olympiques de Paris 2024.
- Le 3 mai, en partenariat avec l'association **Canapé Lit**, nous avons réalisé un plateau dédié au projet "**Faire Stade**", réunissant des jeunes de la **Protection Judiciaire de la Jeunesse** autour du rap et du football. L'émission, enregistrée au **Stade Julien Baudon (13006)**, mêlait interviews d'artistes, chroniques sportives et Open Mic de rap.
- Le 26 juin, dans le cadre de la journée **Support Don't Punish**, nous avons produit un plateau en direct Place des Marseillaises au bas des escaliers de la **Gare Saint-Charles (13001)**, produit par les émissions *Libre Débat* et *Alors La Zone, ça dit squat*. Pendant deux heures, des associations de **Réduction des Risques** (CARUT, Le TIPI) et des personnes concernées ont abordé des sujets liés à la toxicomanie, à la toxicophobie et aux dispositifs d'accompagnement.



- Le 2 juillet, au **Vidéodrome 2 (13006)**, l'émission *Le Gang des Gazières* a enregistré un plateau en public, diffusé le 5 juin sur nos ondes. Avec Harriet de G., Zig Blanquer et Lili Guigueno, il a été question des luttes handies/anti-validistes au croisement des combats contre le racisme, l'hétéropatriarcat, le capitalisme et les violences institutionnelles.
- Le 27 septembre, L'émission Radio Chourmo organisait une soirée de soutien pour la radio et contribuer à l'achat d'une nouvelle table de mixage à l'**Intermédiaire (13006)** avec des concerts d'artistes locaux.
- Le 22 octobre 2024, nous avons produit un **Aperomix de rentrée** avec un open mic et des concerts, en mode blockparty, devant les studios de notre radio **(13003)**. Les bénéfices nous ont permis de contribuer à l'achat d'une nouvelle table de mixage.

En **2024**, nous avons **considérablement renforcé nos initiatives hors-les-murs**, affirmant notre rôle de média de proximité, bien identifié par les acteur·ices locaux·les – associations culturelles et sociales, commerces de quartier, habitant·es. Ces actions seront reconduites en 2025, autant que possible, afin de poursuivre notre engagement auprès des territoires et de leurs habitant·es.

## Des formations radiophoniques,

### Vers les jeunes et les personnes minorisées

Depuis sa création, Radio Galère revendique son engagement **contre** les phénomènes d'**exclusion, le racisme et le sexisme**. Elle s'efforce de **donner une place** aux voix généralement absentes des médias traditionnels, notamment celles des **jeunes**. C'est l'objet du Projet cadre **Marseille ouvre-toi !** qui ancre le travail de notre association dans les quartiers populaires et auprès de populations minorisées pour se mettre au service de leurs expériences, récits et luttes, et les former au contact du medium radiophonique.

Au quotidien, cela se traduit par l'**accueil régulier** au sein de notre structure **de jeunes** et de personnes issues des Quartiers Prioritaires de la Ville (**QPV**) pour des **initiations** au médium radiophonique et des visites de nos locaux. Tout au long de l'année, nous recevons des **stagiaires**, qu'ils viennent de l'Éducation nationale ou qu'ils se présentent spontanément. Nous leur transmettons les bases du journalisme radiophonique et des techniques de diffusion, tout en leur offrant un espace d'expression pour parler d'eux, de leurs projets et de leurs aspirations. Nous formons également tout au long de l'année plusieurs **volontaires en Service civique**, que nous intégrons dans le quotidien de la radio, et que nous formons à différents aspects de la radiophonie (journalisme, programmation, communication, etc.) Cette démarche ne concerne pas uniquement les jeunes. Nous nous engageons également auprès de **personnes minorisées** – femmes, personnes en situation de handicap, personnes incarcérées, exilées, racisées, LGBTQI+, etc. – souvent **marginalisées** dans l'**espace médiatique**.

Cet engagement se concrétise également à travers de **nombreux ateliers** organisés tout au long de l'année, en collaboration avec des centres sociaux, des Maisons Pour Tous et diverses associations partenaires, notamment durant les vacances scolaires. Parmi les actions marquantes de 2024, on retiendra :



- Des ateliers menés **dans le cadre scolaire**, visant à initier les jeunes au monde de la radio, à la compréhension de l'information et à la construction d'une émission en direct. Dans ce cadre nous avons mené en janvier et février une session d'ateliers avec les élèves de 3<sup>e</sup> du **micro-collège Alexandre Dumas (13014)**, de janvier à avril 2024 des ateliers au collège **Rosa Parks (13015)**, de mars à avril 2024 des ateliers avec la classe de 5<sup>e</sup> **SEGPA** du collège **Les Matagots (13600)**. En **Octobre 2024**, dans le cadre du festival *J'crains Dégun*, nous avons organisé des ateliers expérimentaux sur les violences de genre dans la cour d'une école primaire, en partenariat avec le CIDFF, le Planning Familial 13 et Solidarité Femmes 13. Avec une classe de l'**école Félix Pyatt (13003)**, nous avons observé la cour de récréation comme un espace de socialisation genrée à travers un prisme radiophonique. Le **4 décembre 2024** : Atelier animé par *Handicap Tribune* avec des étudiants espagnols de Cadix, comprenant des jeux radiophoniques et une émission rediffusée sur nos ondes.

**Fin 2024 - début 2025**, nous avons lancé une série d'ateliers : Au sein de quatre classes de 4<sup>e</sup> du **collège Edgar Quinet (13003)** autour de l'initiation à la radio et la réalisation d'une émission. Au sein d'une classe de terminale du **lycée Saint-Exupéry (13015)** autour de la production d'une chronique judiciaire
- Des ateliers de formation menés **dans le cadre extrascolaire** à destination de **personnes minorisées** : du mois de mars au mois de juin 2024, nous avons organisé des ateliers avec des adultes en situation de handicap mental de l'**ESAT Grand Linche (13400)**. En juillet en préparation de la journée *Citoyens de Demain*, nous avons mené des ateliers avec le **Centre Social du Cours Julien (13006)**. Nous avons aussi mené des ateliers avec **La Frat (13003)**, qui ont débouché sur une émission des Infos choisies pour réfléchir sur le concept de fakenews et le fait d'écrire nos propres actualités. Le mois suivant nous avons mené des ateliers dans le jardin de Frais Vallon avec l'**association Des Terres Intérieures (13013)**. Les jeunes participants sont ensuite venus à la radio le 16 octobre pour un plateau en direct. De août à novembre 2024 nous avons mené deux cycles d'initiation à la radio avec des Mineurs Non Accompagnés (MNA) de deux structure d'accueil de la métropole. Le premier, en août, avec les jeunes de **La Minoterie (13014)**, a donné lieu à une émission intitulée *La Minoterie me2024 : UNE PROGRAMMATIONt l'accent sur la parole*. Le second, en octobre, avec des jeunes de **La Gallipote (13011)**, a également débouché sur une émission diffusée sur nos ondes. En septembre et octobre 2024, l'émission *Alors la zone ça dit squat* a animé des ateliers d'initiation radiophonique au **GR1 (13009)** avec de jeunes exilé·es qui s'y organisent. Fin 2024, nous avons entamé un cycle d'ateliers au **Centre Social La Castellane (13016)**, avec lequel nous avons déjà travaillé, visant à sensibiliser les participant·es aux enjeux de l'information et à leur faire découvrir la radio comme outil d'expression.
- Des initiations à la radiophonie à destination de jeunes publics marseillais : de **janvier à juin 2024** nous avons poursuivi notre partenariat avec la Mairie de Marseille dans le cadre du **Parcours Média**, destiné aux Accueils Collectifs de Mineurs (ACM). De nombreuses structures ont été accueillies dans nos studios pour une initiation à la radio, parmi lesquelles, Le Centre social Le Panier **(13002)**, Centre Social La Martine **(13015)**, Centre Social St Gabriel **(13014)**, Centre Social La Castellane **(13016)**, Centre Social Bonneveine Vieille **(13008)**, Centre Social



Bourrely (13015).

Les actions de formations dispensées par notre structures ont augmenté en 2025 grâce à à l'implication de l'équipe salariée (notamment la chargée des ateliers et du technicien) et des bénévoles de l'association. Ces actions seront poursuivies et renforcées en 2025.

### **Vers les adhérent.es de notre association,**

Pour répondre aux **besoins** des **nombreux bénévoles** qui assurent le **quotidien des diffusions**, et afin d'assurer une bonne **qualité d'antenne** et de **réalisation des podcasts**, le technicien et le chargé de la programmation dispense des accompagnements spécifiques et des formations tout au long de l'année.

Notre **chargé d'antenne** s'occupe d'initier les nouvelles émissions au matériel et aux techniques de radiophonie pour se lancer sur les ondes, le **technicien**, lui a assuré tout au long de l'année 2024, **14 formations techniques** collectives plus spécifiques :

- **5 formations sur la régie technique et la chaîne du son** : Ces formations ont permis aux participant·es de maîtriser l'ensemble du parcours du signal audio, de la captation à la diffusion. Elles leur ont également donné les compétences nécessaires pour produire des émissions en direct ou en différé dans des conditions professionnelles.
- **1 formation sur la prise en main du studio mobile et la prise de direct**: Les participant·es ont appris à configurer et utiliser le studio mobile pour assurer des captations extérieures la réalisation d'émissions hors-les-murs et leurs diffusions en direct.
- **2 formations, base et avancée, sur le logiciel Reaper** : ces sessions ont couvert les fondamentaux du logiciel (enregistrement, montage et mixage) ainsi que des techniques avancées comme l'égalisation, l'édition multipiste et les effets sonores. Elles ont permis aux participant·es d'acquérir une autonomie complète dans la production et le traitement du son.
- **3 formations sur la prise de son et la chaîne du son** : ces formations ont abordé les principes de la captation sonore, le choix des micros et les techniques de placement. Elles ont également couvert les notions de traitement du son et de mixage pour garantir une restitution optimale lors d'émissions ou d'événements.
- **1 formation sur le montage et la réalisation de concerts live** : les stagiaires ont appris à gérer le son en temps réel pour des concerts et performances en direct. Ils ont été formés à la mise en place du matériel, à l'optimisation du mix et à la gestion des imprévus lors des événements.
- **2 formations techniques sur la soudure et les câbles son** : ces formations ont permis d'acquérir les bases de la fabrication et de la réparation des câbles audio. Elles ont également abordé les techniques de soudure et les bonnes pratiques pour assurer une connectique fiable et durable.en DAB+



# 2024 : UNE PROGRAMMATION

Radio Galère c'est aussi **une programmation radiophonique** riche des **nombreux bénévoles** qui s'y investissent. En décembre 2024 la programmation comptait **82 émissions régulières**, diffusées en direct ou en différé **du lundi au dimanche**. On estime que ces émissions sont animés par **environ 160 bénévoles** qui se mobilisent toute l'année pour produire des **contenus radiographiques, qu'il soit culturels, à caractère social et solidaire, œuvrant à la lutte contre les discriminations et l'exclusion, à visée éducative, ou pour le développement local et la défense de l'environnement**. Cette programmation et les nombreux.ses bénévoles qui la portent, ont été accompagné.es tout au long de l'année 2024 par un salarié chargé de la programmation : Sidi Diallo. Ce dernier s'assure de la bonne réalisation des nombreuses émissions, de leur bonne diffusion, et accompagne les adhérents tout au long de l'année dans leurs productions radiophoniques respectives.

**Une plaquette de présentation** de l'ensemble des émissions de la radio **éditée en décembre 2023** a été réimprimée au printemps 2024 et largement diffusée.

## À caractère culturel

Comme les années précédentes, nous avons programmé des émissions qui analysent et font la promotion de **registres artistiques**. Par exemple l'émission *Enquête d'un cinéma* parle du **medium cinématographique** et a invité tout au long de l'année 2024 des personnes travaillant dans ce domaine. L'émission *Livres et Ami(e)s* traite chaque semaine de **littérature** avec ses différentes chroniqueuses.

Mais c'est sans doute **le champ musical** qui est le **plus exploré** par les émissions de notre grille radiophonique. *La Turbine*, *L'Art Osé*, *Hot Fidélité* et *Mix Hf*, *Métalmania*, *Métaclassique*, *Les Tontons Perchés*, *Mardinamouk*, *Kick ça*, etc. Toutes ces émissions **analysent, critiquent, font la promotion de jeunes artistes sonores et de groupes musicaux**. Elles permettent d'**inviter régulièrement** dans nos studios **des musicien·nes** et/ou **promoteur·trices** d'envergure **locale, nationale et internationale**.

Dans la **programmation musicale de Radio Galère**, une large place est laissée aux **musiques que l'on n'entend pas** ou peu sur les autres radios : du rap conscient à la musique expérimentale en passant par le musette, le métal, la poésie sonore, le punk, la noise ou le zouk, la country, ou encore le raï. Notre programmation musicale se nourrit **des découvertes** faites sur les nombreuses **émissions musicales** qui animent nos ondes : *Que viva la musica !* et *Aquarelle du Brésil* nous permettent de diffuser de nombreux ses artistes du **continent sud-américain** ; *Musique des océans* nous accompagne dans l'exploration des **musiques de l'Océan Indien** ; Les émissions *Sam&Sam* et *Omic* prennent nos ondes pour nous parler de **hip-hop** ; *Mets de résistance* mêle **musique et politique** pour défendre à l'antenne toutes formes de résistance ; *TurboMusette* nous partage les chansons de variété française ; et *Rock en Stock* et *Dixie* nous ont encore permis d'explorer en 2024 l'histoire et **les univers de la culture rock** ; etc.

**En 2024**, plusieurs **émissions musicales** ont **rejoint** notre grille de **programmation** : *Alerte a Malibutch*, une heure de sélecta musicale animée par SM6, *RadioFalafel* une émission musicale de la scène underground et son actualité, et *IDC – L'instant des croûtes*, une émission musicale, mais de bass music et dub culture.



La programmation a également comporté en 2024 différentes émissions qui couvrent plus largement l'**actualité culturelle** : *L'Agenda alternatif* présente chaque vendredi **les événements à venir** avec des **invités** et une programmation musicale appropriée. *L'Art-Osé* et *Fou(s)trac-s* ont traité tout au long de l'année d'enjeux culturels variés, qu'ils soient **poétiques, théâtrales, musicaux** etc. Musik des océans a invité tout au long de l'année 2024 des artistes en provenance de territoires insulaires (La Réunion, Les Comores, La Martinique, etc.)

En 2024 l'émission *Gaming & Politique* a rejoint notre programmation, pour analyser les ressorts politiques des jeux vidéos. À noter que des **émissions d'informations régulières** permettent également d'aborder le champs culturels : *Magazine d'actualité & culturel*, *Les Infos choisies*, ou encore *L'Agora* invitent des **organisateur·trices d'initiatives** et de **manifestations culturelles** locales.

Radio Galère est aussi un lieu de **création et d'expérimentation**. L'émission *La Fin du Monde*, donne les ondes à des **comédien·ne·s** et des apprenti·e·s saltimbanques pour improviser sur des canevas improbables. L'émission mensuelle *Poésie In Ze City* dédiée à la **poésie urbaine marseillaise** a reçu de **nombreux·ses invité·es** en 2024 pour en parler mais surtout pour faire et lire de la poésie en direct. L'émission *Sur le fil*, constituée de membres **queers et féministes**, produit mensuellement des formes d'**expressions sonores inédites** qui entremêlent témoignages, poésie, chroniques et musique noise. On pourrait ajouter à cette **rubrique expérimentale** deux émissions : *Nenu la nuit* qui a proposé tout au long de l'année des **rencontres noctambules** et des créations nocturnes sur nos ondes et l'émission. En 2024 la nouvelle émission *Perche 3000* est venu rejoindre notre programmation créative en proposant deux fois par mois des expérimentations sonores et des improvisations radiophoniques.

Radio Galère permet à la **diversité** de l'**aire marseillaise** de **s'exprimer** et aux personnes qui l'incarnent de mettre en avant les **cultures qui les animent** et les inspirent. La radio n'a pas vocation à être communautaire, cependant **elle accueille diverses communautés** : kurde, grecque, arménienne, italienne, cubaine, algérienne, comorienne, cap-verdienne, antillaise, panafricaine, latine etc. dans des émissions qui parfois, sont produites en **version bilingue**. Plusieurs émissions ont participé en 2024 à cet **aspect multiculturel** de la radio : *Punch rétro Caraïbes*, *Diaspora 2ème mi-temps*, *Actualités des Comores*, *Spécial Algérie*, *Haghtanag Arménie*, *La Cité métisse*, *Le Plateau du Sénégal*. Sans oublier l'émission *Nino Domani a Palermo* sur la culture italienne.

## À utilité sociale, informative et solidaire à Marseille en France et à l'étranger

Radio galère défend une **liberté d'expression** riche de la **diversité d'informations et d'opinions** qu'elle diffuse dans un esprit de **responsabilité** et de **tolérance**. La radio joue un rôle social de **média** qui permet **diffusion d'informations, espaces de discussion** et de **mise en débat** tant à l'échelle **locale du quartier**, que **national** et **international** grâce aux multiples communautés qui participent à la radio.

Tout au long de l'année 2024 ont eu lieu des **émissions** traitant de l'**actualité locale et/ou nationale**. Chaque semaine le *Magazine d'actualité & culturel* et *Les infos choisies* permettent de diffuser sur nos ondes l'**actualité et les informations locales**. Une mensuelle intitulée *1 lundi avec CQFD* a été animée tout au long de l'année par le **journal d'information national CQFD**. En 2024,



nous avons transformés la grille des programmes pour qu'à 8h du Lundi au Vendredi, les auditeur.ices entendent des informations. *Les Autres voix de la Presse*, une émission produite par **La Presse pas pareille** et diffusée sur nos ondes toutes les semaines à partir de juin 2024, a permis chaque semaine d'avoir un regard alternatif sur l'actualité nationale.

D'autres émissions à visée informative s'inscrivent dans des **contextes plus large** et des **temporalités plus longues** : *Special Algérie* rapporte des témoignages de personnes vivant en Algérie sous la dictature alors que *Regard'ailleurs* rapporte des **témoignages** de personnes chez elles à travers le monde. Une émission historique *Guerre sans fin* s'intéresse à l'**Histoire décoloniale et postcoloniale** de la France avec ses anciennes colonies et à ses impacts actuels. En 2024, cette émission a été rejoint sur ce thème par **Portrait d un colonialisme** qui tente de mettre à jour les mécanismes actuels du colonialismes ainsi que sa filiation historique. En 2024 l'émission *COMAGUER* a continué sa diffusion d'**information pacifiste** tout au long de l'année, se documentant sur de **nombreuses sources** internationales en 5 langues (Français, Anglais, Arabe, Espagnol, Italien) et invitant à l'antenne **des analystes spécifiques** (historiens, philosophes, diplomates). L'émission d'anthologie *Tirons La Chasse* qui menait depuis de nombreuses années un travail d'**enquêtes de terrain**, d'**interviews**, et de **mise en débat** sur son plateau, s'est arrêtée suite à la disparition de son animateur Étienne Bastide en septembre 2024. On peut noter l'arrivée en 2024 dans cette catégorie de l'émission *Bad (Builder Against Destroyers)* portée par l'Association *People Unit*.

Fin 2025, Radio Galère s'est engagée aux côtés du *Collectif du 5 novembre*, pour suivre le procès des effondrements de la rue d'Aubagne de 2018, et relayer les informations, mobilisations, à travers la diffusion de captations de crieur.euses publics, et de 2 assemblées populaires.

Des émissions de notre programmation portent également cette **visée d'information** prenant davantage la forme de **reportage thématiques** : l'émission *Harragas* a proposé tout au long de l'année 2024 des **reportages** sur **les luttes et mouvements sociaux** en **France et à l'étranger**. *La Gueule Ouverte*, a traité de **politiques** dans l'**actualité** à travers des **formes radiophoniques diverses**. Une émission intitulée *Et si on s'écoutait?* dédiée à de longs **entretiens** de personnes pour témoigner de **parcours d'individus** divers et variés s'est tenue toute l'année.

Radio Galère est aussi un **espace de discussion** et de **mise en débat** de l'information. Les émissions *Scribens Ho Scribens Ha*, *Libre débat* et *Violet* reprennent des **sujets d'actualité** pour en débattre avec différents invités. L'émission *Article 25* a accueilli tout au long de l'année 2024 la *Fédération de la libre pensée des Bouches du Rhône* pour parler de **Laïcité**, d'**Anciens combattants**, du **Service National Universel** etc.

Cet enjeu informatif se retrouve ensuite dans différentes **émissions internationales** animées par les bénévoles de la radio. En 2024, plusieurs émissions nous ont permis d'éclairer l'**actualité** et de relayer les **mouvements sociaux** et de **solidarité de populations** à travers le monde. On retiendra tout particulièrement **cinq émissions** qui diffusent sur nos ondes depuis de nombreuses années, et parfois dans des **formats bilingues** :

- *Actualité des Comores*, qui porte de la très grande **communauté** originaire de cet archipel à **Marseille**, se fait relayer les enjeux du pays et de la **communauté comorienne**.
- *Haghtanag Arménie*, est l'émission hebdomadaire de l'**actualité arménienne** et de sa **diaspora** en France.



- *Le Plateau du Sénégal*, qui a suivi en 2024 l'**actualité sénégalaise** et ses implications pour la diaspora en France.
- *Spécial Algérie*, qui a permis de relayer les **événements** récents **en Algérie** et de les discuter avec différentes personnes de la communauté algérienne de Marseille.
- *Une Heure en Palestine* qui, comme les années précédentes s'intéresse à l'**histoire palestinienne** et aux **lutttes actuelles** qui la traverse.

**En 2024 deux nouvelles émissions** sont venues s'ajouter à cette programmation autour du partage de l'information hors France Métropolitaine :

- **Afrique Hebdo**, une rétrospective hebdomadaire d'actualité africaine qu'elle soit politique, économique, culturelle, démographique, institutionnelle... Cette émission faite en collaboration avec des radios indépendantes africaines dont l'animateur est protégé par le statut de réfugié politique.
- **De mo kat pawol**, une émission consacrée à l'actualité et à la culture des Dom Tom pour permettre de diffuser les nombreuses mobilisations qui s'y sont déroulées notamment en 2024.

A noter également que notre radio a participé plusieurs fois en 2024 à la co-production et diffusion internationale **24h Palestine** (16 février, 6 avril, 26 septembre), une convergence internationale de radios indépendantes du monde entier qui se sont synchronisées pour diffuser 24 heures d'émissions autour de la Palestine.

Ces émissions traitant d'**enjeux sociaux, informatifs et/ou solidaires** à Marseille en France et à *Les Autres voix de la Presse*, une émission hebdomadaire produite par **La Presse pas pareille** et diffusée sur nos ondes toutes les semaines à partir de juin 2024 l'étranger ont toujours été très présentes sur les ondes de Radio Galère et devraient être reconduites pour la plupart **en 2025**.

## Contre les discriminations et l'exclusion au quotidien

Radio Galère est aussi un espace de **solidarité**, défendant un droit à l'expression des personnes les **plus précarisées**, un droit d'exister, un droit à la dignité. Notre association **lutte** depuis sa création **contre toutes formes de discrimination et d'exclusion**.

Cette priorité se retrouve d'abord dans les **différentes actions** durant toute l'année que nous avons évoqué plus haut qui sont diffusés dans notre grille de programmation : **des émissions régulières depuis les QPVs**, des **ateliers radiophoniques** avec de jeunes participants issus en général de ces mêmes QPVs, des plateaux hors-les-murs à destination de **populations minorisées**. Ces temps se sont retrouvés tout au long de l'année 2024 diffusés dans la programmation de la Radio.

Ces valeurs se retrouvent ensuite dans **de nombreuses émissions** que l'on pourrait regrouper en grande **catégorie** parfois **hétérogènes**.

D'abord des **émissions féministes** qui diffusent régulierement *Les Autres voix de la Presse*, une émission hebdomadaire produite par **La Presse pas pareille** et diffusée sur nos ondes toutes les semaines à partir de juin 2024 ièremement des productions radiophoniques pour lutter contre les **discrimination de genre**.

L'émission *Le Gang des gazières*, à travers des reportages et des plateaux, a permis en 2024 de rendre visibles et de **lutter** contre toutes les **discriminations** fondées sur des **inégalités sociales** et en particulier celles liées au **genre, au sexe et à la sexualité**. L'émission dénonce les inégalités entre femmes et hommes et les différentes formes de violences qu'elles génèrent. L'émission *Sur le fil* composée de personnes **queers** et **féministes** a poursuivi ses **propositions créatives** pour élaborer



chaque mois des formes d'écritures sonore mêlant témoignage, poésie, chroniques et musique noise. *Libre Débat* propose souvent la diffusion de programmes radiophoniques de **Radio Rageuse**, le réseau d'émissions de radio féministes francophones.

Radio galère porte également différentes émissions sur la question de l'**enfermement carcéral** et des violences d'État. L'émission *Parloir Libre* a continué en 2024 à transmettre, à la radio, les **messages de proches de prisonnier.e.s** et des courriers en provenance des **lieux d'enfermement**, avec des dédicaces musicales et des messages de soutien. *La Courte Échelle* partage des **idées** et des **contenus** pour **accompagner les détenu.e.s** et leurs proches. *L'Envolée* émission du journal éponyme, qui se veut être un « **porte-voix pour les prisonniers et prisonnières** qui luttent contre le sort qui leur est fait. » Le 24 décembre, nous avons retransmis l'**émission spéciale en direct** des studios de radioméga à Valence, pour briser l'isolement le temps de quelques heures, et pour apporter de la solidarité aux personnes enfermées qui nous écoutent.

Radio Galère a également porté en 2024 dans sa **programmation** des **émissions** qui traitent plus généralement d'**accès au droits** et de **lutte contre les discriminations** dans des environnements plus variés. *Galère de taf* est une émission qui traite **des mondes du travail**, discute de l'actualité légale nationale, rapporte des témoignages et dénonce les mauvais traitements qui y ont lieu. L'Émission *GrandH* permet tous les mois de donner la parole aux **acteur·ices sociaux·les culturel·les et éducatif·ves**, pour qu'ils puissent témoigner de leurs difficultés au quotidien. L'Association La Luciole a continué de produire *Handicap Tribune* **animée par des personnes concernées** qui accueille de nombreux·se·s invité·e·s autour des enjeux des **personnes en situation de handicaps**. L'émission *Alors la zone ça dit squat* a poursuivi son travail d'**ateliers radiophoniques** avec des personnes habitantes autour de la précarité du logement à Marseille.

A noter l'arrivée dans notre programmation de deux nouvelles émissions dans cette catégorie : **Vorales**, **les archives orales**, qui travaille et diffuse des archives Queer et LGBTQIA+ sur les ondes de Radio Galère. **La Pass D**, qui est un espace de parole radiophonique et de sensibilisation sur les enjeux de jeunesse de politique et de santé.

L'Association Galère est enfin un lieu de **transmission**, d'**éducation**. Cette importance pour la formation se retrouve dans les **différentes actions** menées tout au long de l'année par les salariés de l'association à travers les différents **ateliers radiophoniques** et **interventions**, comme nous l'avons évoqué plus haut (se référer à Nos actions). On retrouve systématiquement ce travail dans notre **programmation radiophonique**.

Cet intérêt pour l'éducation se retrouve dans **notre grille programmatique** principalement à travers deux émissions. La retransmission d'une **émission hebdomadaire Mercredi**, **animée par des enfants**, et produite par notre partenaire Radio Grenouille, que nous avons remplacé en juin 2024 par une émission ludique de notre production : *Les Histoires du Mercredi*, des contes radiophoniques produits par **Maurice Clément Fèvre**. On rappellera le travail de l'émission *La Voix de l'autre* qui a donné **la parole** tout au long de l'année 2024 à des **personne en situation d'exil** à Marseille, apprenante en cours de FLE, en coconstruction avec elles eux.



# Pour le développement local et la défense de l'environnement

L'association Galère promeut depuis sa création le **développement d'une parole locale, ancrée** dans son quartier, **respectueuse** des milieux de chacun·es et **en phase** avec les **enjeux environnementaux** actuels.

Radio Galère est basée dans le **3e arrondissement** de Marseille, un **quartier populaire** dont elle se revendique, et depuis lequel elle travaille sur le **territoire élargi** de l'ensemble de la métropole. Comme on l'a déjà évoqué dans les différentes actions menées, les salarié·es de la radio ont organisé tout au long de l'année 2024 des plateaux et différents ateliers dans l'**environnement proche de la radio** tant que dans **différents QPVs** de la métropole. Ces prises d'antennes, permettent la **rencontre d'acteur·ices** du **tissus social** (Maison pour tous, établissements scolaires etc.), **associatif** (Les Compagnons bâtisseurs, le CHO3, En Chantier, l'Embobineuse etc.) et **économique** (La Dar, La Ferme du Roy d'Espagne, etc.) **local** et participe ainsi au **développement du quartier**. En 2024, nous avons amplifié ces actions dans l'environnement marseillais, renforçant ainsi notre rôle en tant que média relayant les **préoccupations locales**. Ces initiatives seront poursuivies en 2025 dans la mesure du possible.

**Différentes émissions**, portées par des bénévoles ont également permises l'**animation du tissu social marseillais** et de recueillir ses témoignages. Comme déjà évoqué différentes émissions invitent sur Radio galère des **acteur·ices locales** du secteur **social** et/ou **économique**, à débattre de sujets d'actualités ou thématiques : *La Gueule ouverte*, *Scribens Ho Scribens Ha*, *Libre débat*, *Violet* et *Article 25* ont permis de débattre avec différents **syndicats**, **associations** et **collectifs** impliqués dans des **mouvements sociaux** ou des **actions sociales**. Dans cette veine, *L'Agora* a organisé tout au long de l'année 2024 des **rencontres-débats** sur des sujets politiques et sociaux et qui a permis de suivre sur les ondes l'organisation de l'**université populaire d'Aubagne** et celle de **Marseille Métropole**. En 2024 une nouvelle émission Voix marseillaises, a rejoint cette catégorie d'émissions. Elle aborde des sujets ayant trait aux thématiques sociétales, culturelles, judiciaires et historiques qui concernent la cité phocéenne en invitant différents invités locaux.

Dans le **contexte de crise environnementale**, l'association Galère défend également sur ses ondes la **protection de l'environnement** avec notamment les émissions *Eco-Forum* et *La Forêt des possibles* qui donnent la parole aux **acteur·ices** des **transitions environnementales**, **solidaires** et **culturelles** de Marseille et ses environs. En 2024, elles ont mis en valeur des associations luttant contre **la pollution**, le **dérèglement climatique** et pour des **initiatives locales de développement durables**.

De manière plus générale, Radio Galère s'est fait **le relais** en 2024 de ces **initiatives** grandissantes autour de la **défense de l'environnement** à Marseille : la radio soutient et reçoit les acteurs de l'agriculture paysanne, des réseaux producteurs locaux ou encore du commerce local alternatif. Dans cette optique 2 émissions ont rejoints notre grille de programmation : **Ra(z)dio terre** sur les techniques de construction en terre crue et sur ses avantages afin de déconstruire l'idée du tout ciment et d'enfin fermer cette parenthèse de la construction actuelle extractiviste et court-termiste. **Dicotylesondes** qui propose de changer notre rapport au monde en nous décentrant et en discutant de plantes et des rapports que l'on a, ou non, avec elles.



# Un relais précieux pour des contenus extérieurs variés et engagés

La programmation de radio Galère permet aussi de rediffuser de nombreux programmes que l'on écoute ailleurs, ou que l'on nous envoie, et que nous rediffusons sur nos ondes. Grâce à notre diffusion en FM et DAB+ sur un bassin de population dense, ainsi qu'à notre nouveau site internet, nous offrons une visibilité aux jeunes projets et aux émissions qui nous semblent pertinent de partager avec cette audience élargie.

En 2024, notre programmation a intégré des **contenus réguliers** venus de l'**extérieur ou coproduits** qui ont été **diffusés de manière continu** :

On y retrouve des **contenus culturels et éducatifs**. Des émissions musicales comme *Latino America*, produite par **Radio 05** et diffusée en 16 épisodes de 45 minutes, *Funky Vibration*, une émission hebdomadaire de **DJ Vibe Funk Anthology**, ou encore *Rock la Casbah*, diffusée chaque samedi à 23h et produite par **Radio Méga**. Le voyage a également été à l'honneur avec *Regard'ailleurs*, une émission hebdomadaire réalisée et produite par **Alexandre Sattler** qui dresse des portraits à travers l'expérience du voyage.

Des **contenus contre les discriminations et l'exclusion** ont aussi été mis en avant, avec *L'Envolée*, une émission anti-carcérale produite par la revue du même nom, et *Chroniques aMER*, une coproduction entre **Jet FM**, **Radio Dio** et Radio Galère qui s'est déclinée en huit podcasts sur l'année 2024 autour du sauvetage en mer de personnes exilées.

**L'information** et **le débat** ont été abordés à travers *Les Autres voix de la Presse*, une émission hebdomadaire produite par *La Presse pas pareille* et diffusée sur nos ondes toutes les semaines à partir de juin 2024 et chaque jeudi à midi, *Polémix et la Voix Off* un podcast auto produit, nous a proposé une lecture critique de l'actualité politique. De son côté *Un déjeuner chez Bernard*, une émission produite par l'association **GLOBAL Chance**, s'est attelée à travers 10 épisodes d'une heure de se questionner sur les enjeux de l'énergie nucléaire.

Radio Galère a également diffusé des **projets plus ponctuels**.

Parmi eux, on retrouve des projets variés : un cycle de quatre épisodes consacré à l'adoption, *Mon pays, c'est la communauté des adopté.es*, réalisé par **Ravaka Porcher** et **Leïla Porcher** ; *Pendant que les psys causent*, une série documentaire en dix épisodes portée par le Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM), **Le Nouveau Cap** de Nantes et produite par **Jet FM** ; *24 Heures Palestine*, et participé à sa programmation sur trois dates différentes en 2024 ; *Histoires gay – Entre mecs*, une fiction érotique en cinq épisodes co-produite par **Radio Galère** ; *Le Coût des smartphones*, une série critique en trois volets fabriquée sur **Radio Campus Grenoble** et rediffusée dans *Libre débat* les mercredis 6, 13 et 20 novembre à 16h30. Enfin, des extraits des *Canut Infos* ont été diffusés chaque mercredi et vendredi sur **Radio Canut** à Lyon, dans notre émission *Infos choisies*.

En 2025, Radio Galère continuera d'être une plateforme de diffusion pour des contenus engagés et indépendants.



# UNE ÉQUIPE,

GALERE c'est surtout beaucoup de personnes très différentes qui travaillent ensemble tout au long de l'année autour d'un grand projet radiophonique multiforme. En 2024, Radio Galère a su maintenir et renouveler son équipe salariée malgré des difficultés financières, garantissant des conditions de travail aussi stables que possible. L'implication des stagiaires et des volontaires en service civique a également été précieuse et a permis à de nouvelles personnes de se former à la radiophonie. Enfin, l'engagement des nombreux bénévoles, qu'ils soient animateurs, adhérents ou membres du Conseil d'administration, a continué de faire vivre cette radio associative entre dynamisme et solidarité.

Merci à ell.eux.

## De quelques salarié·es,

Tout en **gardant certains** de ces **employé·es** les plus ancien·es, l'équipe salariée de Radio Galère a connu des **changements en 2024**. Malgré les **difficultés financières**, le CA s'est efforcé de proposer des formes d'emplois **les plus stables** et **pérennes** possibles à ses salarié·es.

- Sidi Diallo, est toujours employé à temps plein en CDI et continue de faire le **lien technique et programmatique** avec les différentes émissions de la radio.
- So Robin qui a remplacé Clément Bruneau en qualité de **technicien** en août 2023, et a été embauché sur un contrat en CDI, a poursuivi ses missions techniques toute l'année 2024.
- Louise Philton employée sur en CDI pour s'occuper des **actions** de notre programme Marseille Ouvre Toi, a poursuivi son travail de transmission et d'animation dans différents quartiers populaires de la Ville de Marseille.
- Samiha Ben Aissa qui était employée en CDI pour s'occuper de **l'entretien** des locaux de la Radio en janvier 2023 a poursuivi son contrat sur l'année 2024. Elle nous a demandé une rupture conventionnelle fin 2024, pour des raisons personnelles, que nous avons signé début 2025.
- Le poste d'**administration**, qui était encore début 2024 pris en charge de manière intermittente par Yamine Nfifakh, s'est stabilisé avec le recrutement de Thomas Jacques Le Seigneur pour toute l'année 2024. La mort d'Étienne Bastide, dont dépendait beaucoup ce poste a demandé quelques ajustements de poste fin 2024.

L'équipe salariée a su travailler ensemble, autour de l'activité quotidienne de la radio mais aussi autour d'événements ponctuels collectifs (ex. plateaux exceptionnels, concerts, etc.). Elle a aussi tenté d'améliorer ses pratiques en internes, en améliorant son cadre de travail (réorganisation des locaux, achats de matériels, etc.) et en développant de nouveaux outils d'organisation collective (réorganisation du Nas, un protocole de gestion de conflit, etc.)

## D'une poignée de stagiaires et de volontaires en services civiques,

Radio Galère a pu bénéficier de l'appui de **jeunes stagiaires** et **volontaires en services civiques** pour mener ses actions et que iel·les se forment aux métiers de la radiophonie.

Deux personnes supplémentaires nous ont rejoint en 2024 grâce au dispositif de **Service civique**, à la suite de Alexandre S. et Angèle P. qui ont terminé leur service civique en janvier 2024. Tatiana Dumeau et Sonia Condesse ont été en Service civique de juillet 2024 à février 2025 pour participer à des **actions**



**radiophoniques** menées en **direction des jeunes et des habitants des quartiers populaires** de la ville de Marseille, mais aussi poursuivre le travail de programmation musicale de la radio.

Nous avons reçu plusieurs **stagiaires de 3<sup>e</sup>** venant d'**établissement scolaires** de la métropole marseillaise à l'instar de Mohamed C., du Lycée Victor Hugo (13003) ou Imran J. du collège Jean Claude Izzo (13002). Nous avons aussi eu la chance d'avoir des stagiaires venant d'établissements supérieurs et/ou de formations techniques qui nous ont accompagné souvent durant plusieurs semaines dans les actions de la radio : Cécile T. qui se formait à l'ingénierie du son avec le STUDIO-M à Bordeaux, Maeli M. étudiante média à l'université de Toulon et Noé C. de l'institut musical de formation professionnel de Marseille et Yan M. recommandé par l'agence France Travail.

## et d'une foule de bénévoles

Radio Galère, c'est enfin un **grand nombre de bénévoles** :

- Plusieurs centaines **adhérents** (environ **300 en 2024**) qui nous soutiennent et nous donnent des coups de main ponctuellement pour faire vivre notre radio et développer nos actions.
- Plusieurs **dizaines de bénévoles** qui **animent une émission régulière** sur notre radio. En décembre 2024 notre grille comptait **82 émissions régulières**, diffusées en direct ou en différé du lundi au dimanche. On estime que ces émissions sont animées par environ **154 bénévoles**. Nos ondes sont ouvertes à tout projet respectant les valeurs de notre charte.
- Une petite **dizaine de bénévoles** qui animent la vie associative de la radio à travers le Conseil d'administration de notre association. Ce Conseil a été confronté à la disparition soudaine de **deux de ses membres historiques**, dont son président en exercice à l'automne 2024. Diminué il a réussi à maintenir son activité et organiser au fil des mois sa passation.

## Moyens techniques

Notre association de par sa mission radiophonique dépend beaucoup de **moyens techniques** à sa disposition, qui permettent d'assurer ses actions mais surtout le **fonctionnement de sa diffusion radiophonique**. Ces moyens techniques, que nous rendons disponibles à l'utilisation quotidienne de tous les bénévoles de notre associations -que nous formons toute l'année, sont très sollicités et demandent suivi, maintenance, réparation et remplacement. Ce travail est assuré à temps plein par le technicien de la radio : So Robin.

## Studio radiophonique et site internet

Nos actions tout au long de l'année sont possibles grâce aux ressources matérielles de notre association. Notre association met à disposition de ses salarié·e·s et de ses nombreux et nombreuses bénévoles : **des locaux et studios radiophoniques professionnels** basés dans le 3<sup>e</sup> arrondissement de Marseille, qui permettent la production et la diffusion des nombreuses émissions et contenus informationnels locaux. **Du matériel radiophonique et didactique portatif** utilisé durant les ateliers à l'extérieur, ou emprunté par les adhérent·e·s de l'association. **Un studio mobile** qui nous permet l'organisation de plateaux hors-les-murs dans les différents quartiers de la ville et leur diffusion en direct sur la bande fm et sur



internet.

Comme les années précédentes, le technicien a assuré le bon fonctionnement **des studios** et **du matériel radiophonique** portatif, très sollicités par les nombreuses personnes de notre association : formation, inventaire, réparation, remplacement, etc. Ce travail permet aux bénévoles de réaliser leurs projets et émissions radiophoniques au mieux toute l'année. Comme chaque année nous déplorons plusieurs vols de matériel technique que nous avons remplacé. En outre des modifications ont été apporté à notre réseau électrique et téléphonique pour répondre à différentes pannes que nous avons connu durant l'année.

En 2024, nous avons pris la décision de lancer une **campagne d'investissement** importante pour répondre aux besoins techniques soulevés par le technicien de la radio depuis plusieurs mois. Par la mise en place d'un financement participatif auprès des sympathisant.es de notre radio, et de l'appui des pouvoirs publics, nous avons pu investir dans du nouveau matériel technique. Nous avons fait le choix d'améliorer le studio, renouveler le parc d'ordinateurs des bénévoles et de l'équipe salariée, renouveler le parc des enregistreurs audio-numérique, et d'investir dans du matériel de radiodiffusion. Cette campagne nous a également permis de remplacer notre ancienne table de marque Airlab qui était défectueuse par une table de mixage Rami RT2000S de seconde main.

Radio Galère c'est enfin un **site internet** qui n'était plus disponible début 2024, du fait de son piratage en octobre 2023. Grace au travail rapide d'adhérent.es de notre association nous avons au premier semestre 2024, **redesigné notre charte graphique** (grâce aux talents de Pauline), et **reconstruit un nouveau site** (grâce aux talents de Ipo), qui est en ligne depuis juin 2024 et constitue la vitrine numérique de notre radio. Ce site présente une meilleure ergonomie, une plus grande fonctionnalité de ses outils (grille de programme modulable, lecteur de stream et de podcast, téléchargement d'épisodes). Nous pouvons maintenant utiliser la fonctionnalité RSS pour référencer plus rapidement le site sur d'autres site de podcasts. Nous pouvons mettre en valeurs des actions de la radio avec une rubrique Actualités et une rubriques Ateliers, etc. **N'hésitez pas à proposer vos propres actualités d'émissions.**

## Diffusion Fm et Dab+

En 2024, nous avons poursuivi le choix d'**autonomie** de **diffusion** sur la bande **fm** : nous nous occupons nous même de notre diffusion, et gérons la diffusion technique de deux autres radio associatives locales : Radio Grenouille et Radio United.

En 2024, notre **diffusion fm sur le 88.4 s'est améliorée** et a subi moins d'avaries grâce à :

- La mise en souterrain par Enedis des lignes électriques dont dépend notre diffusion sur le massif de l'Étoile : les câbles précédents – très abîmés, étaient souvent arrachés les jours de gros temps.
- La stabilisation des faisceaux 5GHz (printemps 2024)
- Le développement du système de secours (lancé à automne 2023), avec la mise en place des antennes 60GHz et de nouveau routeur manageable sur toit de la Friche et dans le local technique

Nous avons également continué à assainir le local technique. Nous avons changé la baie où est disposé le matériel technique dont les émetteurs afin de permettre une meilleure disposition et une meilleure circulation de l'air.



En 2024, **11 radios** faisaient parties du Multiplex de l'ADN (association de diffusion numérique) / SDN (Société de diffusion numérique) dont nous gérons la **maintenance technique** pour leur diffusion en DAB+. La disparition d'Étienne Bastide qui était également trésorier et fondateur de l'ADN, gestionnaire de la SDN, a demandé à nos équipes d'assurer un intérim administratif et d'initier une évolution de ce réseau associatif pour assurer son bon fonctionnement.

L'année 2024 a été marquée par la mise en place d'un second site de diffusion sur le mont du Marseillais sur la commune de Roquevert (opérationnel courant 2025) : construction de fondations de béton, d'un local technique et d'un pylône de 25m. Les travaux se poursuivent début 2025.

A noter que suite à des pluies et des orages début avril 2024, pendant 5 jours, l'intégralité des services du Multiplex Canal 8C ont été coupés. Nous avons dû intervenir sur l'antenne et le câblage coaxial pour rétablir le service.

Thomas Jacques Le Seigneur,  
avec l'aide de l'équipe salariée et du Conseil d'administration